

Stad dankzij GOOV in het spoor van Aletta



▲ Dankzij muziektheater GOOV is Groningen deze week even terug in de tijd van Aletta Jacobs (1854 -1929). Foto: Duncan Wijting

Frits Poelman

GRONINGEN Een koets. Een hoge fiets. Trommelslagen. Dames in ouderwetse kledij die een vaandel van de 'Vereeniging voor Vrouwenkiesrecht' dragen. Sinds zaterdag trekken avond aan avond demonstratieve optochten door de Groninger binnenstad naar de Stadsschouwburg. Dronken 'Vindicaters', evenmin van deze tijd, zingen de modern geklede demonstranten op de Grote Markt liederlijk toe.

De figuren maken deel uit van het spektakel 'Aletta de Musical' van

muziektheater GOOV. Dat ging in première op Internationale Vrouwendag – tevens de datum waarop Aletta Jacobs als eerste vrouw in Nederland promoveerde aan de Rijksuniversiteit Groningen. De eerste twee bedrijven spelen zich af op vijf locaties in de binnenstad. Daarna vertrekt het publiek in optocht achter de spelers aan naar de Stadsschouwburg voor het laatste bedrijf.

De musical – en de demonstratie – is vanavond voorlopig voor het laatst te zien. Tijdens de viering van 400 jaar RUG voert GOOV de musical opnieuw op (11-15 juni).