



GOOV Muziektheater weer onder dak!

GOOV Muziektheater kan weer repeteren in een geschikte, warme ruimte. Met hulp van Carex heeft het gezelschap weer een prachtige repetitieruimte gevonden. Een paar avonden in de week wordt hier intensief gerepeteerd voor de musical Titanic. De rolaudities zijn achter de rug, de liederen zijn grotendeels ingestudeerd. Nu is de tijd aangebroken voor de regie.

Ton Brandsen regisseur van Titanic

GOOV Muziektheater werkt deze productie met Ton Brandsen, woonachtig in Middelstum. Hij werkt als docent conceptontwikkeling, podiumpresentatie/muziektheater en studieloopbaanbegeleider aan de academie voor popcultuur in Leeuwarden. In Amsterdam heeft hij aan de Hoge School voor de Kunsten de opleiding regie en docent theater afgerond. Regie-ervaring deed hij op bij de theaterstichting Paradox. In 2007 deed hij de regie van Op hoop van zegen in Delfzijl.

Historische inslag past bij GOOV Muziektheater

Na het succesvolle Bommen Berend, de Musical speelt GOOV Muziektheater dit theaterseizoen van 21 t/m 24 juni 2012 Titanic in de Stadsschouwburg, Groningen. Het is dat jaar precies 100 jaar geleden dat het schip zonk. Volgens historicus Egge Knol zaten 3 Nederlanders, waaronder 1 Groninger op dit schip.

Gelijktijdig werkt GOOV Muziektheater aan de ontwikkeling van Aletta, de Musical, waarin het leven en het emancipatoire gedachtegoed van Aletta Jacobs centraal staat. De uitvoering hiervan staat gepland in 2014.

Titanic

100 Jaar na het zinken van de Titanic zet GOOV Muziektheater de gelijknamige musical in Groningen op de planken. Het schip speelt de hoofdrol in dit muziektheaterspektakel en de personages vertellen de tragische geschiedenis van de Titanic, die op 10 april 1912 de haven van Southampton verliet met eindbestemming New York. Na een aanvaring met een ijsberg zonk het schip – in de pers van toen wel omschreven als “onzinkbaar” en gebouwd met state-of-the-art scheepsbouwtechnieken uit die tijd. Het schip voldeed ruimschoots aan de eisen die toen gesteld werden aan de beschikbaarheid van reddingsmaterialen. Toch waren er niet voldoende reddingsboten voor alle ruim 1300 passagiers en 900 bemanningsleden. Het standensverschil dat in die tijd nog sterk leefde werd schrijnend duidelijk: de arbeiders en emigranten uit de derde klasse, letterlijk veroordeeld tot de onderste laag van het schip, werden tijdens het zinken opgesloten. De sloepen waren voor de rijken.

GOOV Muziektheater vertelt op geheel eigen wijze het verhaal van de Titanic met een Gronings, industrieel tintje. Met humor en ontroering laat GOOV zien dat een zoektocht naar een beter leven 100 jaar na dato nog steeds actueel is.

Kaarten kunt u bestellen op www.de-oosterpoort.nl.

Foto mag rechtenvrij geplaatst worden o.v.v. onderschrijf en naam fotograaf: Mirjam Mulder

- *Leden van GOOV Muziektheater repeteren in de nieuwe repetitieruimte.*
- *Ton Brandsen, regisseur van Titanic*

Niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Els van den Berg, voorzitter GOOV Muziektheater, 06-55332990, elsvandenbergh@planet.nl, www.goov.nl, www.twitter.com/goovnieuws