

'Stukje bij beetje leer ik haar beter kennen'

VRAAG & ANTWOORD **JAN MEIBORG**

De Groninger componist Jan Meiborg is door GOOV Muziektheater aangesteld als hoofdcomponist voor *Aletta, de musical*, over het leven van vrouwenvoerrechtster Aletta Jacobs. Hij vertelt.

Door Jan Schlimbach ***Blij met de opdracht?***

"Ja, het is een grote klus met erg veel vrijheid. Als ik bepaal dat we een doedelzak en een banjo nodig hebben, dan zoeken we die op."

Ken je Aletta Jacobs eigenlijk?

"Stukje bij beetje leer ik haar beter kennen. Ik heb me onderhand behoorlijk in haar verdiept."

Hoe kwam GOOV bij jou?

"Er is een gesprek geweest met de regisseur en de tekstschrijver. Ik heb voor die gelegenheid een lied gecomponeerd met alle facetten van Jacobs' leven, zoals haar joodse afkomst, de rebellie en haar vader die steeds maar zei dat ze toch maar een vrouw is.



▲ Meiborg

GOOV ken ik onder meer van *Bommen Berend*, dat was een musical met allure."

Welke muziek past bij Jacobs?

"Gevarieerde muziek, een stukje klassiek, een beetje modern, een beetje prikkelend en wat sferische stukken. Ik streef ernaar de liederen zo te maken dat ze op de radio klinken als lekkere hits."

Er moeten nog vier componisten voor deelcomposities gevonden worden. Had jij die stukken er niet bij willen doen?

"Natuurlijk wel, maar beginnende componisten moeten ook de kans krijgen."

Wanneer kunnen we het zien en horen?

"In 2014. Ik ben al druk bezig met het schrijven van de eerste stukken."

GOOV zoekt nog vier startende componisten. Zij kunnen zich tot uiterlijk 6 juli met enkele composities aanmelden via secretariaatgoov@gmail.com.