



MUZIEKTHEATER



PERSBERICHT

Groningen, 24 november 2010

## Bommen Berend, de Musical blaast hoog van de toren!

De hymne "Er gaat niets boven Groningen...", één van de highlights van *Bommen Berend, de Musical*, wordt op zaterdag 27 november op bijzondere wijze in Stad gelanceerd: op het carillon van de Martinitoren zal de hymne klinken. Bij het horen van "Er gaat niets boven Groningen..." van Arnold Veeman worden Stadgers en studenten van nu even vereenzelvd met de Stadgers en studenten uit de tijd van *Bommen Berend*. De klokken klonken toen zoals ze nu klinken.

### Speeltijd van 27 november 2010 tot 8 januari 2011

De première van de carillonversie van "Er gaat niets boven Groningen..." wordt op 27 november, na de klokslagen van 11.00 uur, ingeluid door Auke de Boer. Tot en met de voorstellingen van *Bommen Berend, de Musical* zal De Boer in afwisseling met Adolph Rots de hymne spelen. Samen vervullen De Boer en Rots de taak van stadsbeiaardier.

Het spel vindt plaats op de zaterdagen tussen 11.00 en 12.00 uur, de dinsdagen van 12.00 tot 13.00 uur en enkele donderdagen tussen 19.30 en 20.30 uur. Daarnaast zullen de stadsbeiaardiers de liedbewerking spelen op het carillon van het Academiegebouw op de dinsdagen tussen 10.00 en 11.00 uur. Verder is het automatische carillon zo ingesteld, dat het 1 x per 2 uur herhaald wordt.

### Speciale bewerking voor het carillon

Arnold Veeman, componist van *Bommen Berend, de Musical* heeft "Er gaat niets boven Groningen..." speciaal bewerkt voor het carillon. In de musical start de heer van Julsingha, burgemeester van Groningen in de tijd van het Groningens Ontzet, de hymne. Deze wordt in de musical door het volk overgenomen, waardoor een indrukwekkend volkslied ontspruit. De Stadgers zijn trots op hun stad en laten zich Groningen niet ontnemen door de vijand: Bommen Berend, bisschop van Münster.

### Martinitoren, Carillon en Studenten al markant in tijd van Bommen Berend

In 1672 diende de Martinitoren als doelwit van de troepen van de bisschop van Münster. Het uurwerk, de toren en de kerk beschadigden. De klokken, die sinds 1664 in de toren hangen, gelukkig niet. Na 1672 werd ieder jaar het Groningens Ontzet gevierd. Daags tevoren werden om 18 uur de klokken geluid. Op de feestdag zelf luidde men de klokken om 8, 12, 16 en 20 uur, waarbij ook het klokkenspel werd bespeeld. Tussen 1796 en 1839 werd, i.v.m. politieke verwickelingen, de 28ste augustus niet plechtig herdacht. Pas in 1839 en daarna werd "de victorie" weer gevierd. Voor meer informatie zie [www.martincarillon.nl](http://www.martincarillon.nl)  
Natuurlijk namen studenten in de tijd van *Bommen Berend* al een opvallende plaats in en zijn daarom ook zeker aanwezig in *Bommen Berend, de Musical*.

GOOV Muziektheater staat met "Bommen Berend, de musical" van 1 t/m 7 januari 2011 op de planken van de Stadsschouwburg in Groningen. De première is op zondag 2 januari 2011 om 20.15 uur.

De hoofdrolspeler Bommen Berend is gezocht en gevonden in een vierdelige uitzending van RTV Noord over "Bommen Berend, de musical." Zie [www.rtvnoord.nl/bommenberend](http://www.rtvnoord.nl/bommenberend).

Foto's mogen rechtenvrij geplaatst worden o.v.v. de naam van de fotograaf: Maria Madelon van Velthoven

- Arnold bij het carillon in de Martinitoren
- Auke de Vries speelt op het carillon van de Martinitoren

Niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Els van den Berg, 06-55332990, [elsvandenbergh@planet.nl](mailto:elsvandenbergh@planet.nl) of u kunt kijken op [www.goov.nl](http://www.goov.nl). Voor het bestellen van kaarten: [www.de-oosterpoort.nl](http://www.de-oosterpoort.nl).

Hoofdsponsor:



Media partner:

