



Persbericht,
Groningen, 4 maart 2014

Avontuurlijk Avondje Aletta

Onthulling: vijf unieke, uitgekende locaties & vijf Aletta-ambassadeurs!

Met moeite heeft GOOV Muziektheater de vijf locaties, naast de vertrouwde Stadsschouwburg, van Aletta de Musical voor zich kunnen houden. In het stadshart van Groningen zijn vijf zeer unieke locaties ingericht als uitgekende gelegenheidstheatertjes. De uitstraling van de locaties, zijn zodanig gekozen dat ze de inhoud van de scènes versterken. Voor iedere locatie heeft een talentvolle, Noordelijke componist een passend stuk geschreven dat inzoomt op één van de aspecten die Aletta zo veelzijdig maken. Het publiek bezoekt twee van de vijf gelegenheidstheatertjes en natuurlijk de Stadsschouwburg met de musical als gids.

Vijf Aletta-ambassadeurs

Aan iedere locatie heeft GOOV Muziektheater een Aletta-ambassadeur verbonden, die zich nauw verwant voelt met de inhoud van de scène. Bij één scène ging die verwantschap zo ver, dat Hedy d'Ancona een persoonlijke brief heeft willen schrijven aan Aletta, die dan ook onderdeel uit maakt van één van de scènes.

*Yvonne van Mastrigt: ambassadeur van scène Aletta thuis met familie (componist: Irene Wiersma)
Locatie: Grote Vergaderzaal, Bestuursgebouw Rijksuniversiteit Groningen,
Oude Boteringestraat 44*

Als oud-burgemeester van Hoogezand-Sappemeer voelt ze zich natuurlijk verbonden met Aletta Jacobs die in Sappemeer geboren is. "Mooi om te zien dat deze familie zo vooruitstrevend was. Iedereen in het gezin mocht zijn kansen benutten." Als lid van het comité van aanbeveling van Aletta de Musical, als jurylid van de Aletta Jacobsprijs en als gedeputeerde bij de provincie Groningen realiseer ik me dat het een groot goed is dat we als mannen en vrouwen gelijke rechten hebben. Daar heeft Aletta voor gestreden."

*Metje Blaak: ambassadeur van scène Aletta als student (componist: Robert Ramaker)
Locatie: Binnenplaats Faculteit Godgeleerdheid & Godsdienstwetenschappen,
Oude Boteringestraat 36*

In haar studententijd in Groningen werd Aletta voor het eerst geconfronteerd met prostituees en de dubbele moraal die daarover bestond in de maatschappij. Zij kwam voor hen op. Metje Blaak is zelf bijna 25 jaar prostituee geweest. Als oud-persvoorlichtster van de Rode Draad, de inmiddels niet meer bestaande belangenorganisatie voor prostituees, heeft zij bewondering voor Aletta's daadkracht: "Ik heb jaren moeten opkomen voor onze rechten. De strijd tegen de uitbuiting van vrouwen is broodnodig en nog heel erg actueel."

*Beatrijs Smulders: ambassadeur van scène Aletta's praktijk (componist: Jan Zwerver)
Locatie: Universiteitsmuseum, Poststraat 33 (achteringang)*

Beatrijs Smulders is auteur, verloskundige, consulente vrouwenzaken en oprichter van het Geboortecentrum Amsterdam. Op dit moment schrijft ze aan het boek met als werktitel: "Over Vrouwen, Seks en Liefde, Observaties". Aletta, die een huisartsenpraktijk hield in Amsterdam, schreef een overeenkomstig boek: De vrouw, haar bouw en haar inwendige organen. "Ik vind het fantastisch dat zij vrouwen en seksualiteit bespreekbaar heeft gemaakt en dat in die tijd. Zij is een echte wegbereider!"

*Hedy d'Ancona: ambassadeur van scène Aletta's huwelijk (componist: Maarten Westers)
Locatie: Der Aa Theater, Akerkstraat 11*

Hedy d'Ancona is boegbeeld van de tweede feministische golf, oud-minister van emancipatiezaken en in 2002 winnares van de Aletta Jacobsprijs van de Rijksuniversiteit Groningen. Zij schreef op vraag van het artistiek team en GOOV Muziektheater een brief aan Aletta op de avond voor haar huwelijk met Carel Victor Gerritsen. Deze brief maakt daadwerkelijk deel uit van de scène. Een quote uit de

brief: "(...) Waarom zet je die stap eigenlijk? Jij, die al zoveel jaren eerder dan wij begreep dat economische- en seksuele afhankelijkheid, vrouwen in een onmachtige positie manipuleert. (...)”

Laura Dekker verbindt zich aan de scène Aletta's reizen (componist: Michiel van der Veen)

Locatie: Parkeergarage Ossenmarkt

Laura Dekker reisde als jongste zeiler de wereld rond. Aletta studeerde en promoveerde als eerste vrouw af aan een universiteit. Beiden gingen tegen de stroom in van de geldende opinie, dat getuigt van een enorm doorzettingsvermogen en wilskracht. "Net als Aletta heb ik de wereld rond gereisd. Ik heb er enorm voor moeten strijden om de wereldreis te mogen maken. Dat is gelukt! Ik bewonder Aletta om haar vasthoudendheid, ze reisde door Europa, Afrika en Azië om te strijden voor het vrouwenkiesrecht. Ook streed ze voor vrede in de tijd rondom de eerste wereldoorlog. Bijzondere vrouw! Leuk die eerste bewegende beelden van haar, trouwens."

Artistiek team

Artistieke leiding: Jack Nieborg

Tekst: Jan Veldman

Liedtekst: Noud Jaspers

Muzikale leiding: Piet Roorda

Hoofdcomponist: Jan Meiborg (Stadsschouwburg Groningen)

Componisten: Robert Ramaker, Michiel van der Veen, Maarten Westers, Irene Wiersma, Jan Zwerver

Choreografie: Carla van Zanten

Koordinator: Robert Ramaker

Decorontwerp: Janco van Barneveld

Kostuumontwerp: Margot van der Kamp

Lichtontwerp: Hans Boven

Grimeontwerp: Marjan van den Hof

Geluidontwerp: Bart Hof

Producent Aletta de Musical: @GOOV Muziektheater

Kaarten Aletta de Musical: Stadsschouwburg Groningen & 2 locaties

- vrijdag 7 maart, **19.30** uur: speciale voorpremière in aansluiting op de Aletta Jacobsprijzsuitreiking van de Rijksuniversiteit Groningen
- zaterdag 8 maart, **19.30** uur première
- zondag 9 t/m woensdag 12 maart, 19.30 uur (zondag en woensdag ook **14.00** uur)

Kaartverkoop: www.ssbq.nl, meer informatie www.goov.nl

Fotobijschriften:

Repetitiefoto Aletta thuis, Oude Boteringestraat 44

Repetitiefoto Aletta als student, Binnenplaats Oude Gerechtsgebouw, Oude Boteringestraat 36

Repetitiefoto Aletta's praktijk, Universiteitsmuseum

Repetitiefoto Aletta's huwelijk, Der Aa Theater

Morgen wordt een repetitiefoto van de locatie Parkeergarage Ossenmarkt verspreid.

Foto's rechtenvrij te plaatsen bij vermelding van naam fotograaf: Mirjam Mulder.

Foto's zijn in groot formaat op te vragen.

Niet voor publicatie:

Noot voor de pers, niet voor publicatie: Voor meer informatie, neem contact op met Els van den Berg, voorzitter GOOV Muziektheater, 06-51290474 of kijk op www.goov.nl, www.twitter.com/goovnieuws.



Hoofdsponsor Aletta, de Musical